
2026 제3회 대한민국 전통조경대전

디지털 설계 부문 공모 요강

2026



국가유산청
Korea Heritage Service

「2026 제3회 대한민국 전통조경대전」

디지털 설계 부문 공모 요강

1 공모 개요

- 공모명 : 2026 제3회 대한민국 전통조경대전 디지털 설계 부문 공모
- 공모주제 : 한국의 전통정원(대상지 면적 1,500㎡ 내외)
- 작품형식 : 작품설명서 및 3D 모델링 영상
- 접수기간 : 2026. 6. 15.(월) ~ 9. 18.(금) 18:00
- 응모자격 : 제한없음(개인 또는 5인 이내 팀)
- 주최 : 국가유산청

2 공모 주제 및 취지

- 공모 목적
 - 본 공모는 전통조경의 역사적·문화적 가치와 의미를 현대의 디지털 기술과 결합하여 새롭게 재조명하고자 합니다.
 - 이번의 주제는 '**한국의 전통정원**'입니다. 전통정원 모듈을 활용한 유연하고 실용적인 설계를 지향합니다. 모듈을 활용하여 우리 일상에 자연스럽게 스며드는 참신한 작품을 제안해 주시기 바랍니다.
- 공모 취지
 - 이번 공모전은 전통정원의 조성 원리와 장소적 특성을 현대 디지털 기술을 활용한 설계 언어로 구현하는데 취지가 있습니다.
 - 고문헌과 옛 그림, 지도, 시(詩) 등에 담긴 과거 공간의 조영 의도를 깊이 있게 파악하여 전통 경관을 새롭게 재탄생시키고자 합니다.
 - 나아가 정원, 공원, 옥상, 외부공간 등 오늘날의 현대적 공간에 전통정원 요소를 자연스럽게 접목하고, 정원박람회 출품 등 실제 조성 가능성까지 염두에 둔 창의적인 설계를 발굴함으로써 전통의 현대화를 도모하고자 합니다.
- 참고자료(국가유산청 누리집(www.khs.go.kr) → 행정정보 → 도서정보 → 간행물)
 - 국가유산청, 「전통정원 표준모듈 개발」, 2025

3 추진 일정

구분	일정	비고
접수기간	2026. 6. 15.(월) ~ 9. 18.(금)	- 홈페이지 접수(www.laheritage.kr)
결과발표	2026. 11. 6.(금) (예정)	- 홈페이지 공지 및 개별 안내
시 상 식	2026. 11. 16.(월) (예정)	- 수상자에 한해 개별 연락 후 별도 안내
작품전시	2026. 11. 16.(월) ~ 11. 29.(일) (예정)	- 일정 및 장소는 추후 공지 예정

※ 상기 일정은 변경될 수 있으며, 변경 시 공식 홈페이지를 통해 안내됩니다.

4 제출물 구성

구분	내용
작품 설명서	<ul style="list-style-type: none"> • 형식 : 자유형식 PDF 파일(이미지·텍스트 자유 배치 가능) • 분량 : 표지 및 목차 포함, A4 기준 최대 15쪽 이내 • 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 작품을 설명할 수 있는 설계 도면(마스터플랜, 입면도, 단면도 등) - 응모자 이름·소속 등 개인정보 포함 금지(위반 시 심사 제외)
3D 모델링 영상	<ul style="list-style-type: none"> • 파일 형식 : mp4, avi 등 동영상 파일(용량 400MB 이내) *수상작은 향후 작품 전시를 위해 고해상도·고용량 원본 파일을 별도로 제출해야 함. • 해상도 : Full HD (1920*1080px 권장) • 영상 구성 : 작품 설명(1분) + 시연(1분), 총 2분 이내 구성 • VR·AR 설계일 경우, 해당 구동 장면을 포함시켜야 함 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>※ VR·AR용 모델링 파일 제작 규격(해당 기술 적용 시에만 제출)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 규격 및 형식 <ul style="list-style-type: none"> - VR 또는 AR용 프로그램으로 구동 가능한 파일 형식을 사용 - 3차원 공간을 효과적으로 표현할 수 있는 모델링 권장 - 3D 모델링 파일을 VR 또는 AR로 연동하는 방법은 기술적으로 광범위하고, VR 기기 및 정품 라이선스 등 여러 변수가 있으므로, 주최 측과 협의하여 진행 예정 • 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램에 제한은 없으나 기기 호환성 등을 고려하여 구동 및 관람에 문제가 없어야 함 • 요령 <ul style="list-style-type: none"> - VR 관련, 독립형 또는 PC/모바일 연동형 VR 기기의 호환성을 고려하여 제작되어야 하며, 특정 기기에서 관람이 불가능할 경우 심사 대상에서 제외될 수 있음 </div>

5 심사 개요

- 심사 방법 : 심사위원 평가(95%) + 대국민 심사(5%)
- 심사위원 평가 중점사항

중점사항	주요내용
전통조경에 대한 이해와 해석	• 전통조경 개념을 정확히 이해하고 창의적으로 반영한 정도
창의성과 혁신성	• 기존의 틀을 넘어선 새로운 시도와 해석
기술의 활용 및 완성도	• 디지털 기술을 적절히 활용하여 완성도 있게 구현한 수준
미적 품질 및 구성	• 작품의 감각적 인상, 구성력, 전달력

※ 평가 중점사항에 따라 세부 심사기준은 심사위원회에서 별도로 확정됩니다.

6 접수 방법

- 공식 홈페이지(www.laheritage.kr) 내 ‘접수하기’ 를 통해 접수
- ※ 기재 오류나 파일 누락 등으로 인한 불이익이 발생하지 않도록 유의해 주시기 바랍니다.

7 시상 내역

구분	수상규모	시상 내용
대 상	1점	국가유산청장 표창 및 시상금 500만원
최우수상	1점	국가유산청장 표창 및 시상금 300만원
우 수 상	2점	국가유산청장 표창 및 시상금 각 200만원
장 려 상	4점	국가유산청장 표창 및 시상금 각 100만원
입 선	10점	한국전통조경학회 표창

※ 심사 결과에 따라 시상 인원은 조정될 수 있으며, 심사위원회의 결정에 따라 기준에 부합하는 작품이 없을 경우 해당 부문은 시상하지 않을 수 있습니다.

8 응모 제한 및 유의사항

- 응모작은 출품자의 창작물이어야 하며, 타인의 설계안을 무단 사용하거나 표절한 것으로 판명될 경우 수상이 취소될 수 있습니다.
- 참가자는 동일 부문에 중복 참여할 수 없으며, 부문별 1회만 응모 가능합니다.
- 공동 작업물의 경우, 모든 참여자의 동의를 받은 대표자가 출품하여야 하며, 출품 이후 발생하는 저작권·저작권재산권 관련 분쟁에 대한 법적 책임은 대표자에게 있습니다.
- 다음의 결격사유가 발생한 경우, 심사 대상에서 제외되며 입상작으로 선정된 경우라도 입상 취소, 상금 환수 등의 조치를 받을 수 있습니다.

- ㉠ 출품작이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우
- ㉡ 다른 작품과 흡사하거나 표절이라고 판단되는 경우
- ㉢ 등록 및 출품과 관련된 내용이 허위인 경우
- ㉣ 기타 위법사항 등 부적절한 행위가 밝혀진 경우

- 인공지능(AI) 활용과 관련된 구체적인 주의사항은 한국저작권위원회의 「창작물 공모전 지침 바로 알기」, 「생성형 AI저작권 안내서」, 「생성형 인공지능 결과물에 의한 저작권 분쟁 예방 안내서」 등을 참고하시기 바랍니다.
- 작품의 저작권재산권은 참가자에게 있으며, 출품 시 작품을 국가유산청이 전통조경의 저변 확대를 위하여 주최·주관하는 전시, 도록 발간, 홈페이지, 유튜브, CD/DVD 등 다양한 방식으로 가공·활용하는 것에 동의한 것으로 간주합니다.
- 상금은 국내 계좌로만 지급되며, 제세공과금은 수상자 부담입니다.
- 제출된 작품은 향후 전통조경 관련 현대조경(정원, 공원 등)의 설계 및 전통조경의 저변 확대를 위해 활용될 수 있습니다.
- 기타 요강에 명시되지 않은 사항은 심사위원 및 주최 측의 결정에 따릅니다.

9 문의사항

- 2026 제3회 대한민국 전통조경대전 운영사무국(평일 10:00 ~ 18:00)
 - 전화 : 02-6953-1510
 - 메일 : laheritage@contestweb.net

